

J.S. Bach

Cantata No. 131

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir

(Coro.)

Adagio. (♩ = 50.)

Soprano.

(Coro.)

Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord., aus der Tie - fe,
from the

Alto.

Aus der Tie - fe,
From the deep, Lord., aus der Tie - fe,
from the deep, Lord.,

Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,
 deep, Lord, cried I, Lord, to Thee, from the deep, Lord,-

ruf' ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,
 cried I, Lord, to Thee, from the deep, Lord,

Tenore.
 - - - - - aus der Tie - fe,
 - - - - - From the deep, Lord,

Basso.
 - - - - - aus der Tie - fe,
 - - - - - From the deep, Lord,

aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
 from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,

aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
 from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,

aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir,
 from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee,

aus der Tie - fe ruf' ich, Herr, zu dir, ru -
 from the deep, Lord, cried I, Lord, to Thee, cried

B

ruf' ich, Herr, zu dir;
cried I, Lord, to Thee;

ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I, out, Lord, to Thee;

ruf' ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;
cried I, out, cried I, out, Lord, to Thee;

B

aus der Tie - fe
from the deep, Lord, -

aus der Tie - fe
from the deep, Lord, -

aus der Tie - fe
from the deep, Lord, -

ru - fe,
cried I,

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

ich, ru - fe ich, Herr, zu dir.
out, cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

ru - fe ich, Herr, zu dir.
cried I out, Lord, to Thee.

C Vivace. (♩ = 88.)

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Lord, O hark - en to my call - ing, Lord, O hark - en to my

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Lord, O hark - en to my call - ing, Lord, O hark - en to my

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Lord, O hark - en to my call - ing, Lord, O hark - en to my

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stimme, Herr, Herr, hö - re mei - ne
Lord, O hark - en to my call - ing, Lord, O hark - en to my

C Vivace.

Stimme,
call - ing.

Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle - - -
call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - - -

Stimme,
call - ing.

Stimme,
call - ing.

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines
Lord, O hark-en to my call - ing, in - cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli -
hens, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
tion, O hark-en to my call - ing.

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
Lord, O hark-en to my call - ing.

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,
Lord, O hark-en to my call - ing.

Fle - - - - hens, Herr, hö - fe mei - ne Stim - me,
ca - - - - tion, Lord, hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Lord, O hark - en to my call - ing,

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me, lass dei - ne Oh - ren
Lord, O hark - en to my call - ing, in - cline Thine ear un -

Herr, Herr, hö - re mei - ne Stim - me,
Lord, O hark - en to my call - ing,

D

merken auf die Stimme meines Fle - - - - hens, auf die Stimme meines Fle - - - -
to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark - en to my sup - pli - ca -

lass dei - ne Oh - ren merken auf die Stimme meines Fle - - - -
in - cline Thine ear un - - to my voice and hear my sup - pli - ca -

lass dei-ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
in-cline Thine ear un-to my voice and hear my sup-pli - ca - tion, hark-en

lass dei-ne Ohren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and

hens, auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark - en to my sup-pli - ca - tion,

hens, auf die Stimme meines Flehens,
tion, hark-en to my sup-pli - ca - tion,

Stimme meines Fle - hens, lass dei-ne Oh - ren merken auf die
to my sup - pli - ca - tion, in - cline Thine ear un - to my voice and

Stimme meines Fle - hens, lass dei-ne Ohren merken auf die Stimme
hear my sup - pli - ca - tion, in-cline Thine ear un - to my voice and hear my

lass
in -

lass dei-ne Ohren merken auf die
in - cline Thine ear un - to my voice and

Stimme meines Flehens,
hear my sup-pli - ca - tion,
mei.nes Fle - hens,
sup - pli - ca - tion,
dei - ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle -
cline Thine ear un - to my voice and hear my sup-pli - ca -

Stimme mei.nes Fle.hens,
hear my sup - pli - ca - tion,

hens, lass dei.ne Ohren mer - ken auf die Stimme meines Fle -
tion, in -cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca -
hens, lass dei.ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines
tion, in -cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark-en to my sup - pli -
hens, lass dei.ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die
in -cline Thine ear un - to my voice and hear my sup - pli - ca - tion, hark-en

E

- hens,
 - tion,
 lass dei-ne Ohren merken auf die
 in - cline Thine ear un - to my voice and

Fle - - - - - hens,
 ca - - - - - tion,
 Fle - - - - - hens,
 ca - - - - - tion,

Stimme meines Fle - - - - - hens,
 to my sup-pli - ca - - - - - tion,

E

Stimme, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle - - -
 hear my sup-pli - ca - tion, hark-en to my sup-pli - ca - - -
 auf die Stimme meines Fle - - -
 hark-en to my sup-pli - ca - - -
 auf die Stimme meines Fle - - -
 hark-en to my sup-pli - ca - - -
 auf die Stimme meines Fle - - -
 hark-en to my sup-pli - ca - - -

hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle - - - - -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca - - - - -
 hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle - - - - -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca - - - - -
 hens, auf die Stimme, auf die Stimme meines Fle - - - - -
 tion, hear my sup - pli - ca - tion, hear my sup - pli - ca - - - - -
 hens, auf die Stimme meines Fle - - - - -
 hark-en to my sup - pli - ca - - - - -

hens! - - - - - tion!
 hens! - - - - - tion!
 hens! - - - - - tion!

hens! - - - - -
 hens! - - - - -



(Duetto.)

Andante. (♩ = 60.)

F Basso.

So du willst, so du willst, Herr, Herr, Sün-de zu - rechnen,

If Thou, Lord, if Thou, Lord, Lord, shouldst mark all our fail - ings,



Soprano. (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Basso. Er - - - barn' dich mein in

Have - - - pit - y on my

so du willst, so du willst, Herr, Sün - - - de zu - rechnen, so du willst, so du

if Thou, Lord, if Thou, Lord, shouldst mark all our fail - ings, if Thou, Lord, if Thou



sol - cher - Last,
heart's dis - tress,

willst, Herr, Sün - de zu rechnen, Herr, so du willst Sün - de zurech - nen,
Lord, shouldst mark all our fail - ings, Lord, if Thou shouldst mark all our fail - ings.

nimm and sie aus from

so du willst Sün - de zu rech - nen, Herr, wer wird be - ste - hen,
if Thou shouldst mark all our fail - ings, Lord, who then can face Thee,

mei - nem Her - zen,
me this bur - den;

wer wird be - ste -
who then can face

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, and Bass) with a piano accompaniment. The vocal parts are in G major, while the piano part is in E major. The vocal parts enter sequentially, with the Alto beginning the phrase 'Weil du sie ge - bü - sset' and the Bass joining in on 'ter'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts continue with 'ste - hen, so du willst Sün - de zu - rechnen, Herr, wer wird be - face - - - - - Thee, if Thou shouldst mark all our fail - ings, Lord, ho then can'.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The piano part is in G major, 4/4 time. The lyrics are: 'hast ness', 'ste face', 'hen, be- ste', 'Thee, can face', 'hen, Herr, Thee, Lord', 'so du willst if Thou shouldst'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Sün - de zu rech - nen, Herr, wer wird be - ste - - - -
 mark all our fail - ings, Lord, who then can face

Holz mit To - - - des - - - schmer - - - -
 is the pre - - - cious guer - - - -
 hen, wer wird be - ste - - - -
 Thee, who then can face

zen, hen?
 don, Thee?



Denn bei dir ist die Ver - gebung,
But with Thee there is for - give - ness,
denn bei dir ist die Ver - gebung,
but with Thee there is for -

H



auf dass ich nicht mit
that I may not, in

gebung, bei dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver - gebung, bei dir, bei
give-ness, with Thee there is for - give - ness, with Thee there is for - give-ness, with Thee, with



gro - - ssem Weh
deep des - pair,

air ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch - - -
Thee there is for - give - ness, that we may fear



A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in German, with lyrics including 'te, Thee, dass man dich fürch - - -'. The piano part consists of a bass line and a treble line, providing harmonic support. The score is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The vocal line starts with a grace note and a sixteenth-note pattern, followed by a sustained note and a sixteenth-note run. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass and sixteenth-note patterns in the treble.

A musical score page for 'Die Schutzmacht' by Brahms. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano part features harmonic support with bass notes and chords. The score is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line starts with 'nen by Sün sins den to un base ter to' and continues with 'ge ness, dass man dich fürch that we may fear'.

gröh,
bear,
te, denn bei dir ist die Ver - ge - bung, bei
Thee, but with Thee there is for - give - ness, with

I

noch be ev

dir ist die Ver - ge - bung,
Thee there is for - ness,

dass man dich fürch - - -
that we may fear

wig - - - lich ver - - - za - found - - -
er - - - more con - - - - -

te, dich fürch - - -
Thee, may fear

ge.
ed.
- - - - te, dass man dich fürch - - - - te, dich fürch -
Thee, that we may fear Thee, may fear

(Coro.)
K Adagio. ($\text{♩} = 50$)

Soprano.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

Alto.

Ich har - re des Herrn, ich har - - - -
I wait for the Lord, I wait

Tenore.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

Bass.

Ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,

K Adagio.

Bass.

ich har - re des Herrn,
I wait for the Lord,
- - - re des Herrn,
for the Lord,
ich har - re des Herrn, ich har - - - - re des
I wait for the Lord, I wait for the
ich har - re des Herrn, ich har - - - - re des
I wait for the Lord, I wait for the

L Largo. ($\text{♩} = 60$)

Herrn,
Lord,

Herrn,
Lord,

Herrn,
Lord,

Herrn, meine Seele har - - - - - ret, und ich
Lord, yes, my soul is wait - - - - - ing, I am

L Largo.

mf

mei - ne See - le har - - - -
yes, my soul is wait - - - -

hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His

mei - ne See - le har - - - -
yes, my soul is wait - - - -

ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - ing, I am hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Wort, mei - ne See - le har - - - - ret, und ich
word, yes, my soul is wait - - - - ing, I am

mei - ne See - le har - - -
yes, my soul is wait - - -

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - - -
hop - ing in His word, yes, my soul is wait - - -

hof - fe auf sein Wort;
hop - ing in His word;

ret, und ich hof - fe, ich
ing, I am hop - ing, am

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, und ich hof - - -
hop - ing, am hop - ing in His word, I am hop - - -

ret, und ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - - -
ing, I am hop - ing in His word, am hop - - -

mei - ne See - le har - - -
yes, my soul is wait - - -

hof - fe, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof -
hop - ing, am hop - ing in His word, am hop -

fe auf sein Wort, ich hof -
hop - ing in His word, am hop -

fe; mei - ne See - le har -
ing; yes, my soul is wait -

ret, und ich hof - fe, ich
ing, I am hop - ing, am

M

fe auf sein Wort, mei - ne See - le
ing in His word, yes, my soul is

fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - ret, und ich
ing in His word, yes, my soul is wait - ing, I am

ret, und ich hof - fe auf sein
ing, I am hop - ing, in His

hof - fe, und ich hof - fe auf sein
hop - ing, I am hop - ing, in His

M

har - - - - - ret, und ich hof . fe auf -
 wait - - - - - ing, I am hop - ing in -

hof . fe, ich hof . fe, ich hof . fe, ich hof . fe
 hop - ing, am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing

Wort, ich hof - - - - - fe auf sein Wort,
 word, am hop - - - - - ing in His word,

Wort, ich hof - - - - - fe auf sein
 word, am hop - - - - - ing in His

sein Wort, meine Seele har -
 His word, yes, my soul is wait -

auf sein Wort, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich
 in His word, I am hop - ing, am hop - ing, am

meine Seele har -
 yes, my soul is wait -

Wort, ich hof . fe, ich hof . fe, und ich hof . fe, ich hof . fe, ich
 word, am hop - ing, am hop - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

- - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf sein
 - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing in His
 hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 hop - ing in His word, am hop - ing, am hop - ing
 - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
 - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am
 hof - fe; mei - ne See - le har - - - ret, und ich
 hop - ing; yes, my soul is wait - - - ing, I am

Wort, und ich hof - fe, und ich hof - fe, ich
 word, I am hop - ing, I am hop - ing, am
 - - fe, mei - ne See - le har - - -
 - - ing, yes, my soul is wait - - -
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,
 hof - fe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort,
 hop - ing in His word, I am hop - ing in His word,

N

hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe
 hop - ing in His word, am hop - ing in His word, am hop - ing
 ret, und ich hof - fe, und ich hof - fe;
 ing, I am hop - ing, I am hop - ing;
 meine See - le har - - - - ret,
 yes, my soul is wait - - - - ing,
 har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
 wait - - - - ing, I am hop - ing in His
 fe, und ich hof - fe;
 ing, I am hop - ing;
 meine See - le har - - - - ret, und ich hof - fe auf sein
 yes, my soul is wait - - - - ing, I am hop - ing in His
 Wort,
 word, und ich hof - fe, ich
 I am hop - ing, am

mei - ne See - le har - - - -
yes, my soul is wait - - - -

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, und ich hof - - - -
- - ing, I am hop - ing, am hop - ing, I am hop - - - -

Wort, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe; mei - ne
word, I am hop - ing, am hop - ing, am hop - ing; yes, my

hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le har - - - -
hop - ing in His word, yes, my soul is wait - - - -

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, mei - ne See - le har - - - -
- - ing, I am hop - ing, am hop - ing, yes, my soul is wait - - - -

fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - ing in His word, am hop - ing, am hop - ing, am

See - le har - - - - ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
soul is wait - - - - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

ret, und ich hof - fe, ich hof - fe, ich
- - ing, I am hop - ing, am hop - ing, am

Adagio. (♩ = 50.)

ret, und ich hoffe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop-ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hoff fe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop ing in His word.

hof-fe auf sein Wort, und ich hoff fe auf sein Wort.
hop-ing in His word, I am hop ing in His word.

Adagio.

(Duetto.)
(Lento ♩ = 66.)

Tenore.

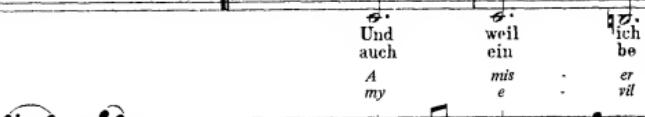
Meine Seele war - - - - - tet,
Here my soul is wait - - - - - ing,

A musical score page showing two staves. The top staff is for voice and piano, with lyrics in German and English. The bottom staff is for piano. The vocal line continues with 'meine Seele war - - - tet, mei - ne See - le war - - -' and 'here my soul is wait - - - ing, here my soul is wait - - -'. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Alto. O (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“)

Und weil ich
auch ein be - - -
A mis er - - -
my e vil

 - - - tet auf den Herrn, meine Seele war.tet auf den Herrn, auf den
 - - - ing for the Lord, here my soul is walt-ing for the Lord, for the



Tenore.

meine See.le war -
here my soul is wait -

- - - tet,
- - - ing,
meine See.le war -
here my soul is wait -

P
wie
den
what
with

- - - tet auf den Herrn, meine See.le, meine See.le war - tet, meine See.le war -
- - - ing for the Lord, here my soul, my soul is wait - ing, wait - ing, here my

P

ich zu - - - vor ge - - - kla - - -
 sein Ge - - - wis - - - sen na - - -
 grie - - - ous sin be - - - sets
 which my can - - - science frets

Seele war - - - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, meine Seele war - - -
 soul is wait - - - ing for the Lord, for the Lord, for the Lord, here my soul is wait - - -

get,}
 get,}
 me;}
 me;}

tet auf den Herrn, meine Seele war - - - tet, meine Seele war - - -
 - - - ing for the Lord, here my soul is wait - - - ing, here my soul is wait - - -

- - - tet, meine Seele war - - - tet auf den
 - - - ing, here my soul is wait - - - ing for the

2.

Herrn von ei - ner Morgenwache bis zu - der andern,
Lord, yea more, I say than they that watch for the morn-ing,

mf

Q und woll - - te
so by Thy

von ei - ner Morgenwache bis zu der an - dern, von ei - ner Morgenwache bis
yea more, I say than they that watch for the morn-ing, yea more, I say than they that watch

gern im Blu - - te dein
blood I fer - - vent pray

zu der an - - - - - dern, meine See - le war - -
for the morn - - - - - ing, here my soul is wait - -

meine Seele war
here my soul is wait

R

von Sünden abge - - - - -
that all my faults be
- - - - - tet, war - - - - - tet auf den Herrn, auf den
- - - - - ing, wait - - - - - ing for the Lord, for the

R

wa - - - schen sein
washed a - - - way,

Herrn, war - - - tet auf den Herrn, meine Seele war - - - - - tet, war - - - - - tet, war - - - - -
Lord, wait - - - - - ing for the Lord, here my soul is wait - - - - - ing, wait - - - - - ing, wait - - - - -

Herrn, war - - - tet auf den Herrn, meine Seele war - - - - - tet, war - - - - - tet, war - - - - -
Lord, wait - - - - - ing for the Lord, here my soul is wait - - - - - ing, wait - - - - - ing, wait - - - - -

Zettel auf den Herrn von ei - ner Mor - gen - wa - che bis zu der an - dern, bis -
 ing for the Lord, yea more, I say than they that watch for the morn - ing, that -

S

zu - der an - dern,
 watch for morn - ing,
 wie as Da - - - - vid
 von ei - ner Morgenwa -
 yea, more, I say - than they

S

und Ma - - - -
 che, von ei - ner Morgenwa - che bis zu der an - - - -
 that, yea more, I say - than they that watch for the morn - - - -

(Coro.)

T Adagio. (♩ = 50.)
Soprano.Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,

Un poc' allegro. (♩ = 80.)

hof - fe auf den -
hope ye in the -

Alto.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,hof - fe auf den -
hope ye in the -

Tenore.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,hof - fe auf den -
hope ye in the -

Basso.

Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el, Is - ra - el,hof - fe auf den -
hope ye in the -

T Adagio.

Un poc' allegro.

Herrn, hof - fe, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope ye, hope ye in the Lord, hope ye in the -Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope ye in the Lord, hope ye in the -Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope ye in the Lord, hope ye in the -Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den
Lord, hope ye in the Lord, hope ye in the -

Herrn,
Lord,
hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord,
hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord,
hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord,
hoffe auf den Herrn,
hope ye in the Lord,
hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn;
hope ye in the Lord, hope ye in the Lord;

U Adagio.

fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord;
fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord;
fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn;
— ye in the Lord, hope — ye in the Lord;

U Adagio.

(♩ = 50.)

bei _ dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
 with _ the Lord _ there is mer - cy, with the Lord

bei _ dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
 with _ the Lord _ there is mer - cy, with the Lord

bei _ dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
 with _ the Lord _ there is mer - cy, with the Lord

bei _ dem Herrn ist die Gna - de, bei dem Herrn
 with _ the Lord _ there is mer - cy, with the Lord

ist die Gna - - - de, denn bei _ dem
 there is mer - - - cy, for with _ the

ist die Gna - - - de, denn bei _ dem
 there is mer - - - cy, for with _ the

ist die Gna - - - de, denn bei _ dem
 there is mer - - - cy, for with _ the

ist die Gna - - - de, denn bei _ dem
 there is mer - - - cy, for with _ the

tr.

Allegro. (♩ = 100)

Herrn, ist die Gna - - - - - de und viel
 Lord there is mer - - - - - cy and full

Herrn, ist die Gna - - - - - de. ist die Gna - - - - - de
 Lord there is mer - - - - - cy, there is mer - - - - - cy

Herrn, ist die Gna - - - - - de, ist die Gna - - - - - de
 Lord there is mer - - - - - cy, there is mer - - - - - cy

Herrn, ist die Gna - - - - - de, ist die Gna - - - - - de und
 Lord there is mer - - - - - cy, there is mer - - - - - cy and

Allegro.

Er lö - - - - - sung bei
 re - demp - - - - - tion with

und viel Er lö - - - - - sung bei
 and full re - demp - - - - - non with

und viel Er lö - - - - - sung bei
 and full re - demp - - - - - tion with

viel Er lö - - - - - sung bei
 full re - demp - - - - - tion with

ihm, und viel Er lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er lö -
Him, and full re - demp -

ihm, und viel Er lö -
Him, and full re - demp -

V (Fuga.)

sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er lö -
sung with Him. And un - to Is - ra - el re - demp -

sung bei ihm.
sung with Him.

sung bei ihm.
sung with Him.

sung bei ihm. ... aus al - len sei - nen
sung with Him. ... from all of his trans -

- - - - - sen, und er wird
 - - - - - tion, and un - to
 ...aus al - len
 ...from all of
 Und er wird Is - - - - - el er - lö - - -
 And un - to Is - - - - - el re - demp - - -
 Sün - - - - - den,
 gres - - - - - sions,
 Is - ra - el er - lö - sen, er - wird Is - ra - el er - lö - sen, und
 Is - ra - el re - demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion, and
 sei - - - - - ben Sün - - - - - den,
 his trans - - - - - gres - - - - - sions,
 - - - - - sen, er - - - - - tion, re - - - - -
 und er wird
 and un - to

er wird Is - ra - el er - lö -
un - to Is - ra - el re - demp -

und er wird Is - ra - el er -
and un - to Is - ra - el re -

lö - - - sen aus al - - - len sei - - - nen
demp - - - tion from all of his trans -

Is - ra - el,
Is - ra - el,

sen,
- tion,

lösen
demp-tion,

Sün - - - den,
gres - - - sions,

und er wird Is - ra - el er - lö -
and un - to Is - ra - el re - demp -

- sen,
 - tion,
 - den, er - lö - sen aus al - len sei - nen
 - sions, re - demp -
 Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 Is - ra - el re - demp -tion from all of his trans -
 el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er -
 el re - demp -tion, and un - to Is - ra - el re -
 und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re - demp -tion, un - to Is - ra - el re -
 - sen, er wird Is - ra - el er -
 - tion, un - to Is - ra - el re -
 Sün - - - den, er - lö -
 demp - - - tion, re - demp -
 lö - sen,
 demp -tion,

X

lösen, er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len
 demption, un - to Is - ra - el re - demp - tion, from all of

lösen aus al - len sei - nen Sün - den,
 demption, from all of his trans - gres - sions,

sen aus al - len sei - nen Sün - den, und
 - tion from all of his trans-gres - sions, and

und er wird Is - ra - el er -
 and un - to Is - ra - el re -

X

sei - nen Sün - den,
 his trans - gres - sions,

und er wird
 and un - to

er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er -
 un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re - demp - tion, re -

lö - sen, er wird
 demp - tion, un - to

er - lö -
 re - demp -
 Is - ra - el, und er wird Is - ra - el, und er wird
 Is - ra - el, and un - to Is - ra - el, and un - to
 lö - - - sen, und er wird Is - ra - el er -
 demp - - - tion, and un - to Is - ra - el re -
 Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
 Is - ra - el re - demp - tion from all of his trans -
 sen, und er wird Is - ra -
 tion, and un - to Is - ra -
 Is - ra - el er - lö - sen, er - lö -
 Is - ra - el re - demp - tion, re - demp -
 lö - sen aus al - len sei - nen
 demp - tion from all of his trans -
 Sün - - - - - den, und er wird Is - ra - el er -
 gres - - - - - sions, and un - to Is - ra - el re -

el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen, er wird
 el, and un - to Is - ra - el re - demp - tion, re - demp - tion, un - to

sen aus al - len
 - tion from all of

Sün - - - - den, er lö - - - -
 gres - - - - sions, re - demp - - - -

lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen,
 demp - tion, un - to Is - ra - el re - demp - tion,

Is - ra - el er - lö - sen, wird Is - ra - el er - lö - - sen aus
 Is - ra - el re - demp - tion, to Is - ra - el re - demp - - - tion from

sei - - - - den, Sün - - - -
 his trans - gress - - - - sions,

und er wird Is - - - - el er - - - -
 and un - to Is - - - - ra - - - el re - - - -

al - - len sei - - nen Sün - - - -
all of His trans - - gres - - - -

und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

- - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -
- - tion, and un - to Is - ra - el, and un - to Is - ra - el re -

16 - - - -
demp - - - -

16 - - - -
demp - - - -

16 - - - -
demp - - - -

16 - - - -
demp - - - -

16 - - - -
demp - - - -

Y

den, er lö -
sions, re - demp -

- sen, er lö -
- tion, re - demp -

sen, er lö -
tion, re - demp -

- sen aus al - len sei - nen Sün -
- tion from all of his trans - gres -

Y

sen aus al - len sei - nen Sün -
- tion from all of his trans - gres -

sen aus al - len sei - nen Sün -
- tion from all of his trans - gres -

sen aus al - len sei - nen Sün -
- tion from all of his trans - gres -

Y

Adagio.

den, aus al - len sei - nen Sün - - - den, aus
 sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

den, aus al - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
 sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

sen aus al - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
 tion from all of his trans - gres - - - sions, from

den, aus al - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
 sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

Adagio.

den, aus al - - - len sei - nen Sün - - - den, aus
 sions, from all of his trans - gres - - - sions, from

(♩ = 50.)

al - len sei - nen Sün - - - den.
 all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
 all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
 all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
 all of his trans - gres - - - sions.

al - len sei - nen Sün - - - den.
 all of his trans - gres - - - sions.